

*10 tips*

**COME  
FOTOGRAFARE  
LA PIOGGIA**

A photograph of a red umbrella on a rainy street. The umbrella is open and its surface is wet, reflecting the ambient light. The background is a dark, wet pavement with visible raindrops and reflections. The overall mood is somber and atmospheric.

# 1. Coprire l'attrezzatura

E' vero la maggiorparte delle macchine fotografiche sono tropicalizzate e quindi dovrebbero reggere bene.

Ma nel dubbio o comprate una custodia da pioggia (la trovate su Amazon) o vi coprite con un ombrello o la nascondete nella giacca quando non scattate

## 2. Che impostazioni usare?

Solitamente quando piove c'è poca luce. ma la pioggia è un soggetto in movimento quindi dovete usare tempi veloci (1/250 in su..)

Il mio consiglio è quello di alzare un po' gli iso senza esagerare (800 iso)

Il diaframma apritelo/chiudetelo in base all'effetto che volete ottenere

# 3. Sfruttate i contrasti

Quando piove la dominante di colore di solito è il grigio. Cercate dei colori e giocate con i contrasti



# 4. Giocate con le luci

Le luci delle auto, delle insegne, dei semafori possono diventare degli incredibili soggetti.

Provate ad usare un diaframma molto aperto per creare un effetto bokeh

# 5. Guardate in basso

Le pozzanghere possono regalare bellissimi riflessi





# 6. Il soggetto

la pioggia può essere il soggetto principale della vostra foto. Se siete dietro ad un vetro provate a fare la messa a fuoco sulle gocce



# 7. I riflessi

Giocate e cercate delle superfici riflettenti  
come specchietti, vetrine..



# 8. Le persone

In gruppo o singole, che scappano o cammino tranquille. Lasciatevi ispirare dai gesti, dalle emozioni che vi trasmettono

# 9. Atmosfere Dark

sfruttate i contrasti luce/ombra per dare un  
tono più scuro e malinconico alle vostre  
immagini





# 10. Dopo la tempesta

Il momento esattamente successivo alla tempesta solitamente regala dei colori incredibili. Quindi non andatevene